

CINEMA 4D Architektur-Paket

Leistungsumfang im Überblick

Architektur-Visualisierung für höchste Ansprüche

Eine hochwertige Visualisierung ist heute wichtiger denn je. Sie bringt den entscheidenden Vorsprung bei Wettbewerben, erleichtert die Kommunikation zwischen Planer und Bauherr und unterstützt die Vermarktung. CINEMA 4D bietet Ihnen hierfür sämtliche Möglichkeiten bei einfachster Bedienung.



Abbildung: High-End-Rendering mit CINEMA 4D, Copyright Martin Ernst

Highlights

- ▶ Einfachste Bedienung – dies wird von neuesten Studien gestützt
- ▶ CINEMA 4D Update-PlugIn für Allplan: Geometrien aus Allplan übernehmen, Verfeinerungen in CINEMA 4D behalten – nur in Allplan kostenlos!
- ▶ Allplan-Anwender können jetzt komfortabel die CINEMA 4D Modellierfunktionen nutzen, um z.B. organische Formen oder Freiformflächen wie Zeltdächer zu entwerfen. Die erstellte Geometrie kann in Allplan wieder übernommen werden.
- ▶ Extrem schneller Renderer
- ▶ Fotorealistische Darstellung (perfekte Lichter, perfekte Texturausrichtung)
- ▶ QuickTime-Panoramen (bewegbare 360 Grad Panoramamen für den Bauherren, Virtual Reality)
- ▶ Einfache Erstellung von Filmen mit bewegten Objekten (öffnende Türen, gehende Menschen und fahrende Autos)
- ▶ Als erstes 3D-Animationstool in einer 64-Bit-Version verfügbar



Abbildung: Copyright Studio Art Architects



Abbildung: Skizzeneffekt, Copyright Michael Stehle



Abbildung: Copyright Infografica Arquitectonica

CINEMA 4D ist ein inzwischen weltweit über 100 Mal ausgezeichnetes Produkt für Visualisierungen aller Art von der MAXON Computer GmbH (ein Unternehmen der Nemetschke Gruppe). Im Zusammenspiel mit Allplan entfaltet sich die volle Leistungsfähigkeit für Architekten. Selbst Gelegenheitsanwender kommen dank des ausgeklügelten einfachen Bedienkonzepts zu hervorragenden Ergebnissen.

CINEMA 4D-Referenz Multifunktionsarena Düsseldorf

"Der einfache Workflow und der sehr schnelle Renderer, die Unempfindlichkeit im Bezug auf die Polygonzahl und die daraus resultierenden kurzen Rechenzeiten ließen die Entscheidung auf CINEMA 4D fallen."
bpg design, Stuttgart

Eine High-End Visualisierung für Architekten

CINEMA 4D und seine Module beherrschen verschiedenste Darstellungsformen in hoher Qualität. Egal ob täuschend realistische Lichtverhältnisse durch Radiosity, die Lenkung des Betrachters auf bestimmte Bildteile durch Tiefenunschärfe oder die völlige Abstraktion durch einen gezeichneten

Schalten Sie während einer Animation einfach die Kamera um – schon erhalten Sie die passenden Schnitte, um Ihren Film noch professioneller aussehen zu lassen. Natürlich lassen sich auch alle anderen Objekte, inkl. Beleuchtungseinstellungen animieren. Laufende Menschen und fahrende Autos per Zusatzbibliothek sind mit wenigen Mausklicks hinzugefügt.



Abbildung: Multifunktionsarena Düsseldorf, visualisiert mit CINEMA 4D von bpg design, Stuttgart



Abbildung: Copyright Infografica Arquitectonica



Abbildung: Copyright s:di – Matthias Wirth

bpg-design produzierte für die neue Multifunktionsarena Düsseldorf vor Baubeginn eine umfangreiche Architekturanimation – und bekam dafür beim Animago Award '03 eine Auszeichnung.

oder gemalten Look – CINEMA 4D verhält sich ganz nach Ihren Wünschen. Eine hochwertige Beleuchtung ist dank der Sonnenstands-Simulation und zahlreicher Licht- und Schatten-Typen ein Kinderspiel. Erstellen Sie aufregende Kamerafahrten. Dabei erspart Ihnen CINEMA 4D sogar ein separates Videoschnittprogramm.



Abbildung: Copyright Bernd Weiß



Abbildung: Die Entwürfe zur neuen Europäischen Zentralbank von Coop Himmelb(l)au wurden von der Firma Laublab in CINEMA 4D visualisiert und gewannen den ersten Preis.

So leistungsfähig ist CINEMA 4D:

- ▶ Bewegte Objekte
- ▶ Lebendige Gestaltung von Straßenszenen
- ▶ High-End Rendering
- ▶ Unbegrenzt viele Objekte, Kameras und Lichtquellen
- ▶ Unbegrenzt viele Texturen pro Projekt
- ▶ Unbegrenzt viele Animationsspuren und Effekte pro Projekt
- ▶ Spezialeffekte
- ▶ Volumetric-Lighting, Glüheffekte für stimmungsvolle Bilder
- ▶ Tiefenunschärfe, Motion Blur für absolut realitätsnahe Animationen
- ▶ Fahnen im Wind
- ▶ Movies als bewegte Texturen
- ▶ Materialien und Texturen
- ▶ Comic-Renderer-Modus
- ▶ u.v.m.

Neu, genial und in Allplan gratis enthalten: das CINEMA 4D Update-PlugIn für Allplan

CINEMA 4D lässt sich hervorragend zusammen mit Allplan einsetzen. Die für Allplan charakteristischen Datenstrukturen werden 1:1 in CINEMA 4D wieder abgebildet und stehen zur weiteren Bearbeitung zur Verfügung. Es können also alle in CAD erstellten 3D-Daten verlustfrei weiterbearbeitet werden. Der Clou an der Datenübergabe zwischen Allplan und CINEMA 4D ist die komfortable Verbindung der beiden Programme mittels Update-PlugIn. So können beispielsweise Änderungen am



Abbildung: Tag-, Nacht-, Innen- und Comic-Ansicht

Allplan CAD-Projekt sofort mit der Visualisierung in CINEMA 4D synchronisiert werden. Konkret heißt das, dass man z.B. ein bereits in CINEMA 4D mit Lichtern und Materialien versehenes Projekt nachträglich in Allplan bearbeiten und die Veränderungen per Update-Funktion in die vorhandene Szene übertragen kann. So lässt sich nochmals schnell die Größe eines Fensters oder die Höhe der Decken variieren, ohne unnötige Zeit mit der Neu-Texturierung des Objektes zu verlieren. Auf diese Weise ist es nun sogar möglich, noch während der Planungsphase mit der Visualisierung zu beginnen.

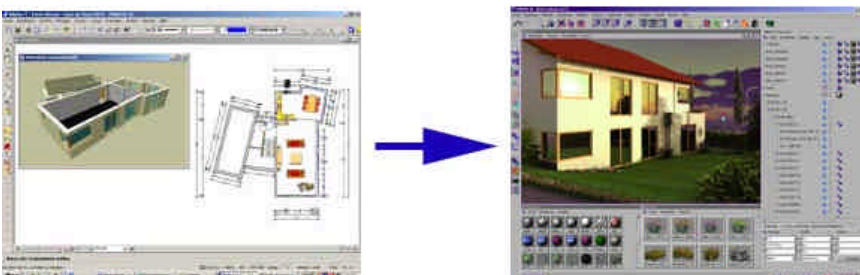


Abbildung: Das CINEMA 4D Update-PlugIn in Allplan lässt auch nachträgliche Änderungen ohne Mehraufwand zu.

Spezielle Texturen und Symbole für Architekten

Für mehr Leben in Ihrer Visualisierung stehen Ihnen zahlreiche Zusatzbibliotheken zur Verfügung. Interior3D Designmöbel und ArchiTextures sind bereits im Lieferumfang des CINEMA 4D Architektur Paketes enthalten.

Darüber hinaus sind zahlreiche weitere Bibliotheken, wie Texturen, Pflanzen, Autos, Menschen, Straßen und vieles mehr optional erwerbbar. Es werden sogar Bibliotheken anderer Programme von CINEMA 4D unterstützt und können eingesetzt werden. Ein besonderes Highlight ist die neue RPC-Anbindung. Hiermit lassen sich die umfangreichen Real People-Bibliotheken von Archvision nutzen, um in Windeseile eine Szene mit bewegten Menschen oder Autos zu bevölkern.



Abbildung: Skizzeneffekt mit CINEMA 4D, Copyright Michael Stehle Design für Boss Architektur



Abbildung: Copyright Michael Stehle Design

Saubere technische Zeichnungen sind damit ebenso möglich, wie der Look einer schnellen Skizze. Eine Filzstift- oder Kohle-Zeichnung genauso, wie abstrakte Malstile. Rasterpunkte oder Comic-Stil, Standbild oder Animation – das alles bleibt allein Ihnen überlassen. Sogar die nahezu beliebige Kombination verschiedener Stile (sogar gezeichnet kombiniert mit fotorealistisch!) ist dank des einzigartig modularen Konzepts von CINEMA 4D nun kein Problem mehr.

Individueller Skizzeneffekt mit „Sketch and Toon“

Die Möglichkeiten ein Bild aus dem Computer täuschend echt aussehen zu lassen, sind im Laufe der Jahre immer besser geworden. Nun holt CINEMA 4D zum nächsten Schlag aus. NPR heißt das Zauberwort: Non-Photorealistic Renderer. Das bedeutet nichts anderes, als dass nun auch all das möglich ist, was nicht unbedingt realitätsnah oder fotorealistisch aussehen soll. Die Vielzahl der Stile, die sich mit Sketch and Toon erzeugen lassen, ist beinahe grenzenlos.



Abbildung: Copyright Artur Bala

Weitere Informationen

Benötigen Sie weitere Informationen oder sind Sie an einem Vorführtermin interessiert? Dann rufen Sie uns einfach an: (0 18 01) 75 00 00 (Ortstarif). Aktuelle Informationen rund um unsere Produkte erhalten Sie stets im Internet: www.nemetschke.de