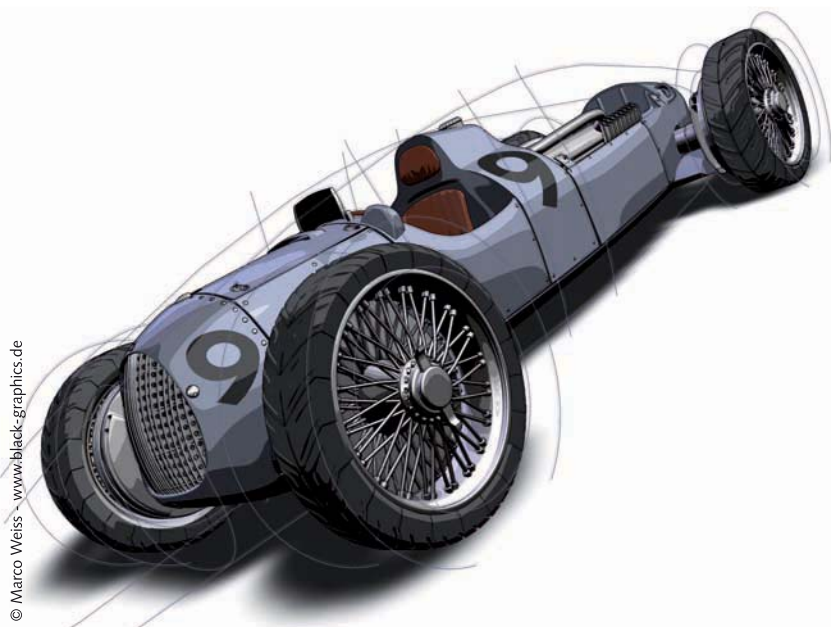




3D wie gezeichnet

Renderings, die von einem Foto nicht mehr zu unterscheiden sind - dafür bietet MAXON mit dem Advanced Render Modul bereits eine ideale Lösung an.

Möchte man aber genau das Gegenteil erreichen, kommt Sketch and Toon ins Spiel. Mit diesem NPR (Non-Photorealistic Renderer) erzeugen Sie Bilder und Animationen, die aussehen, als wären Sie gerade einem Comic-Zeichner vom Schreibtisch gesprungen.



Der Name "Sketch and Toon" ist dabei eigentlich schon fast irreführend. Eigentlich müsste es weiterhin heißen "and Paint and Draw and Hatch and Illustrate and and and..." Die Vielzahl der Stile, die sich mit Sketch and Toon erzeugen lassen ist beinahe grenzenlos. Saubere technische Zeichnungen sind damit ebenso möglich, wie der Look einer schnellen Skizze.

Eine Filzstift- oder Kohle-Zeichnung genauso, wie abstrakte Malstile. Rasterpunkte oder Comic-Stil, Standbild oder Animation – das alles bleibt allein Ihnen überlassen.

Sogar die nahezu beliebige Kombination verschiedener Stile, sogar gezeichnet kombiniert mit photorealistisch, ist dank des einzigartig modularen Konzepts von CINEMA 4D nun kein Problem mehr.

Sketch and Toon ist aber keineswegs ein Einzelkämpfer. Die Shader sind komplett in das Materialsystem eingebunden, es stehen somit alle darin vorhandenen Optionen zur Verfügung, um z.B. den Art-Shader einzufärben oder zu verzerren.

Selbstverständlich ist es ebenso möglich, nur einzelne Objekte „sketchen“ und die Umgebung fotorealistisch rendern zu lassen... oder umgekehrt... oder Radiosity-Beleuchtung für Schraffuren zu nutzen... oder Partikel... oder Splines... oder, oder, oder..



www.maxon.net